

MITCHELL-INNES & NASH

ANTONIO HENRIQUE AMARAL

Born: 1935, São Paulo, Brazil

Died: 2015, São Paulo, Brazil

Lived and worked in São Paulo, Brazil

EDUCATION

1957 São Paulo Museum of Modern Art engraving atelier, São Paulo, Brazil

1959 Pratt Graphic Art Center, New York, NY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 *Antonio Henrique Amaral: O Discurso*, Mitchell-Innes & Nash, New York, NY

2021 *Antonio Henrique Amaral: Inside Out*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2020 *Aglomeracao*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2013 *Antonio Henrique Amaral*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

1997 Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Virtualitas Galerie, Berlin, Germany

Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil

Dan Galeria, São Paulo, Brazil

Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

1996 Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, FL

1994 Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, FL

Centuro Cultural Mousounturm, Frankfurt, Germany

Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

1993 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Galerie Andy Julien, Zurich, Switzerland

1992 Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, FL

Galeria do Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

1989 Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, FL

1988 *Paintings 1980-1988*, Opus Gallery and Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, FL

1987 *Obra Recente*, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

Obra Recente, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

1986 *Obra sobre Papel: 30 anos*, Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brazil

Obra em Processo: 1956-1986, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Obra em Papel, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

1985 Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

1984 National Arts Centre, Ottawa, Canada

1983 Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil

Galeria da Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, Brazil

Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

1981 Galeria Grifo, São Paulo, Brazil

1980 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil

MITCHELL-INNES & NASH

- Forma Gallery, Miami, FL
- 1979 Cayman Gallery, New York, NY
Juan Martín Gallery, Mexico City, Mexico
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
- 1978 Lee Ault & Co. Gallery, New York, NY
Bienal de Arte Latino Americana, São Paulo, Brazil
- 1977 Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Guignard, Proto Alegre, Brazil
- 1976 Patronato Pró-Cultura, San Salvador, El Salvador
Museu de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
- 1975 Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Birmingham Art Museum, Birmingham, AL
Nashville Fine Arts Center, Nashville, TN
- 1974 Lee Ault & Co. Gallery, New York, NY
- 1973 San Diego Gallery, Bogotá, Colombia
- 1972 Galerie du Théâtre, Geneva, Switzerland
Galeria Oscar Seraphico, Brasília, Brazil
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
- 1971 Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Elvaston Gallery, London England
Pan American Union, Washington, D.C.
- 1970 Círculo 3 Gallery, La Paz, Bolivia
Centro Pedagógico y Cultural Portales, Cochabamba, Bolivia
- 1969 Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
Galeria do Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro, Brazil
- 1968 Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1967 Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
Galeria Mirante das Artes, São Paulo, Brazil
- 1963 Galeria Saber Vivir, Buenos Aires, Argentina
Galeria Mobilinea, São Paulo, Brazil
- 1960 Galeria Antigonovo, São Paulo, Brazil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1959 Pan American Union, Washington, D.C.
- 1958 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Instituto de Arte Moderna do Chile, Santiago, Chile
Universidade de Concepción, Concepción, Chile

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *and we learn to keep the soil wet*, Center for Art, Research and Alliances, New York, NY
- 2022 *Histórias Brasileira*, curated by Adriano Pedrosa and Lília Moritz Schwarcz, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
Paisagem sob Inventário, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil
Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva do Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

MITCHELL-INNES & NASH

- 2000 *Mostra do Redescobrimento – Brasil 500 Anos*, Associação Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Pavilhão da Bienal do Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Mostra do Redescobrimento – Brasil 500 Anos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Latin American Still Life: Reflections of Time and Place, El Museo del Barrio, New York, NY
Coleção Ferreira Gullar de Pinturas Brasileiras, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM, Rio de Janeiro, Brazil
O Papel da Arte, Museu de Arte Contemporânea da USP e Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA, University of Essex, Collection of Latin American Art, Colchester, England
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- 1999 *O Brasil no Século da Arte – A Coleção MAC-USP*, Museu de Arte Contemporânea da USP and Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
Mostra rio Gravura – Acervo BANERJ, Museu do Ingá, Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 *O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Futebol Arte, Ministério das Relações Exteriores, Memorial da América Latina, Fundação Casa França-Brasil, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil; Paris, Marseille, France
Figurações – 30 Anos na Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- 1997 *Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey – MARCO*, Monterrey, Mexico
Imaginário Popular – Apropriações Antropofágicas, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 1996 *Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey*, Monterrey, Mexico
Seis Artistas Atemporais, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brazil
- 1995 *New Acquisitions – 20th Century Collection*, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
Visual Road, Renato Magalhães Gouvêia Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
O Desenho em São Paulo, 1956-1995, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Prêmio MARCO, Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
Point/Counterpoint: Two Views of 20th-Century Latin American Art, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA
Projeto Contato, SESC, São Paulo, Brazil
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Xilogravura – do Cordel à Galeria, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Humanismo e Tecnologia, Museu Nacional de Arte Moderna de Seoul, Seoul, South Korea
Prêmio MARCO, Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
- 1993 *O Desenho Moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Retratos e Auto-Retratos na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Xilogravura – do Cordel à Galeria, FUNESC, João Pessoa, Brazil
Portugal-Japão, Museu de Arte Brasileira/FAAP, São Paulo, Brazil
Representação – Presenças Decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1992 *Brasilien, Entdeckung und Selbstentdeckung*, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
Mirando a la America Latina y el Caribe, EXPO 92, Sevilla, Spain
Natureza, Quatro Séculos de Arte no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Eco Art, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Diversité Latino Americaine, Galerie 1900-2000, Paris, France
La Amerique Latine dans tous ses États, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

MITCHELL-INNES & NASH

- X Mostra da Gravura de Cidade de Curitiba – Mostra América*, Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil
Coleção Internacional, Museu de Arte Moderna da Cidade do Mexico, Mexico City, Mexico
- 1991 *Tradition and Innovation*, Museum of the Americas, Washington, D.C.
Viva Brasil Viva: Contemporary Painting, Liljevachs Konsthall, Stockholm, Sweden
Latin American Drawings Today, San Diego Museum of Art, San Diego, CA
Perspectives of the Present: Contemporary Painting of Latin America, Nagoya Museum of Art, Nagoya, Japan
6 Artistes Latinoamericains, Galerie 1900-2000, Paris, France
Art Frankfurt, Frankfurt, Germany
II Biennial Exhibition of the Arts, Makurazaki, Japan
Parallels and Divergence/One Heritage: Two Paths, Daniel Saxon Gallery, Kimberly Gallery, Washington, D.C. and Los Angeles, CA
Geração 60 Revisitada, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- 1990 *Brasil – Japão Contemporary Art Exhibit*, Tokyo Sapporo, Atami, Japan
Brasil – Japão Contemporary Art Exhibit, Museu de Arte de São Paulo and Museu Nacional de Belas Artes, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil
Figuración Fabulación: 75 años de Pintura en America Latina – 1914-1989, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1989 *Brasil Já*, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- 1988 *Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Center for the Fine Arts, Miami, FL
Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil
Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria 1900-2000, Paris, France
Figura e Objeto de 63 a 66, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Brasil Já, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Brasil Já, Landesgalerie, Stuttgart, Germany
- 1987 *Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987*, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, IN
Modernité de l' Art Brésilienne du XXème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Latin American Artists in New York since 1970, Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, TX
- 1985 XVIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Today's Art of Brazil, hara Contemporary Art Museum, Tokyo, Japan
- 1984 *I International Art Biennial*, Havana, Cuba
Tradição e Ruptura, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
- 1983 *Exposição Comemorativa – Bicentenário Simón Bolívar*, Corporación de Los Andes, Merida, Venezuela
- 1982 *III Salão de Arte Brasileira*, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil; Tokyo, Atami, Kioto, Japan
- 1981 *Contemporary Latin American Art*, La Paz, Bolivia
Artes Visuais e Identidades de America Latina, Mexico City, Mexico
Contemporary Latin American Art in Japan, Museum of Modern Art, Osaka, Japan
Do Moderno ao Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderno do Rio de Janeiro – MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Pablo, Pablo: exposição em homenagem a Pablo Picasso, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil
- 1978 *I Bienal Latino-Americana*, São Paulo, Brazil
I Encontro Ibero-Americana de Artistas e Críticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- 1977 *Visão da Terra*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Actual Ibero-Americano, Madrid, Spain
- 1976 *Latin American Graphic Arts Biennial*, Cali, Colombia
Latin American Horizons, Sarasota, FL
- 1975 Lee Ault & Co. Gallery, New York, NY

MITCHELL-INNES & NASH

- 1973 *Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Latin American Painting, Queen Cultural Center, New York, NY
Latin American Contemporary Art, University of Massachusetts, Boston, MA
Homage to Picasso, Pan American Union, Washington, D.C.
- 1972 *III Bienal de Arte de Medellín*, Medellín, Colombia
- 1971 *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil
Salão de Outono, Paris, France
- 1970 *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1969 *Salão Nacional de Arte Moderna*, Rio de Janeiro, Brazil
- 1968 *International Art Expo*, Havana, Cuba
- 1967 IX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
International art Expo, Havana, Cuba
III Bienal Latino Americana de Gravura, Santiago, Chile
- 1966 *Jovem Arte Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
- 1964 *Brazilian Art Today*, Royal College of Art, London, England
- 1963 VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1962 *First Latin American Engraving Contest*, Buenos Aires, Argentina
- 1961 VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1959 V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil
Museu de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Brasileira / FAAP, São Paulo, Brazil
Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Parlamento Latino Americano / Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
Palácio do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Secretaria de Cultura de Santos, Santos, Brazil
Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brazil
Secretaria de Cultura de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, Brazil
The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
Art Museum of the Americas, Washington, D.C.
Rhode Island Museum, Providence, RI
Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, TX
Centre Georges Pompidou, Paris, France
El Colegio de México, Mexico City, Mexico
Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico
Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey – MARCO, Monterrey, Mexico
Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Museo Rayo, Roldanillo, Colombia
Instituto de Arte Moderno, Santiago, Chile

MITCHELL-INNES & NASH

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museu Vial Bogarin, El Tigre, Venezuela

Museu Nacional de Arte, La Paz, Bolivia

Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia

Museu de Arte Americana, Maldonado, Uruguay

Casa de Las Americas, Havana, Cuba

Universidade de Essex, Coleção de Arte Latino Americana, Colchester, England

Makurasaki Museum of Art, Makurasaki, Japan